

Beginner (BG)

Der / die Teilnehmer/in ist erst seit ca. 1-2 Jahren Pole-Tänzer und war / ist nicht als Poledance Trainer/in tätig. Er / sie hat keine oder sehr wenig Auftrittserfahrung

Das Programm sollte flüssig und sauber sein. Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Intermediate (IT)

Der / die Teilnehmer/in betreibt seit ca. 2-3 Jahren Poledance. Er / sie hat keine oder wenig Auftrittserfahrung und ist kein Poledance-Trainer höher als Beginnerlevel.

Das Programm sollte flüssig und sauber sein. Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Advanced (AD)

Der / die Teilnehmer/in ist erfahrene/r Poledancer/in, beherrscht fortgeschrittenere Figuren und bringt Bühnenerfahrung mit. Das Programm sollte flüssig und sauber sein.

Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Elite (E)

Der / die Teilnehmerin ist erfahrene/r Poledancer/in, beherrscht ein großes Repertoire von fortgeschrittenen Figuren und bringt Bühnenerfahrung mit. Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Masters +40 (MA)

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

TEAM POLE SMALL und LARGE (TP-S, TP-L)

Die Betonung liegt besonders auf der Polearbeit, des Weiteren fließen Synchronität und Interaktion in die Bewertung mit ein. Typische Bewegungsformen wie z.B. Contraction, Release und Opposition sollten genauso Bestandteil der Choreographie sein wie technische Elemente an der Pole. Diese werden hinsichtlich Schwierigkeit, Kombinatorik, ihrer technischen Ausführung und Sauberkeit bewertet. Die Vielseitigkeit und Ausführung des Tanzes fließt ebenso in die Bewertung ein.

Visuelle Effekte wie Poletricks, Level Changes (Wechsel von Schwierigkeiten), Boden- und Gruppenarbeit, Formationswechsel, Ripples (Wellenabfolgen) sind wünschenswert.

ACHTUNG, es dürfen aus Sicherheitsgründen immer nur 3 Personen an einer Pole hängen (also insgesamt 6 Personen gleichzeitig an beiden Poles). Eine weitere Person dürfte aber zwischen den beiden Pole von anderen Personen gehalten werden. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Double Dance Beginner und Professionell (DD-B, DD-P)

Hier performen zwei Personen, die gleich- oder gemischtgeschlechtlich sein können. Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Die Beginner-Kategorie orientiert sich von den erlaubten Elementen her an denen für die Einzel Beginner und Intermediate, die Professionell-Kategorie an den Elementen für Advanced und Elite. Es müssen in jeder Kategorie mindestens drei Double-Tricks gezeigt werden, bei denen ein Partner den anderen hält / stützt.

Die genauen Level und erlaubten Elemente findet ihr in der Elementeneinteilung. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Kids / Teens / Youth (K / T / Y)

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Men Beginner und Professionell (ME-B, ME-P)

Achtung: Sollten sich nicht genügend Männer anmelden, werden die Kategorieunterteilungen wieder aufgelöst und als Einzelkategorie MEN laufen.

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Die Beginner-Kategorie orientiert sich von den erlaubten Elementen her an denen für die Einzel Beginner und Intermediate, die Professionell-Kategorie an den Elementen für Advanced und Elite. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Exotic Beginner und Professionell (EX-B, EX-P)

Es darf Kleidung während der Show abgelegt werden, die weibliche Brust und der Intimbereich sollten aber bedeckt bleiben. Exotic kann, muss aber nicht zwingend sexy sein, es kann auch ein besonders exotisches Kostüm, oder eine besonders exotische/außergewöhnliche Choreographie sein. (Burlesque, New Burlesque). In dieser Kategorie sind Men und Women erlaubt. Die Beginner-Kategorie orientiert sich von den erlaubten Elementen her an denen für die Einzel Beginner und Intermediate, die Professionell-Kategorie an den Elementen für Advanced und Elite.

Die genauen Level und erlaubten Elemente findet ihr in der Elementeneinteilung. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Dämonische oder sadomasochistische Choreos/Kostüme sind nicht erlaubt!

Props (P)

Hier ist das Hauptaugenmerk die Show, das Bühnenbild und die Accessoires. Alles sollte allerdings innerhalb von ca. 2-3 Minuten aufgebaut sein und darf die Bühne nicht verschmutzen oder beschädigen. Der Aufbau erfolgt hinter verschlossenem Vorhang und während der Reinigung der Stangen. Die Bühnenbilder können direkt nach dem Check In durch den Hintereingang an die Bühne gelegt/gebracht werden. Bühnenprobe gibt es Donnerstag, den 03.10.19, den ganzen Nachmittag. Da kann auch das Bühnenbild getestet werden.

Der Look, das Outfit, das Styling und das Bühnenbild sollten zusammenpassen und eine Geschichte erzählen. Diese Kategorie eignet sich auch sehr gut für Anfänger und Fortgeschrittene.

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Dance 'N' Pole (DP)

In dieser Kategorie gibt es eine/n Pole Tänzer(in) und ein/e Tänzer/in - quasi Paartanz mit Pole, aber kein Double. Bei der Anmeldung muss klar definiert sein, wer an der Pole ist und wer Tänzer. Der Tänzer, darf beim „Story Tell“ dabei sein und helfen. Er darf tanzen, die Pole auch berühren, die Poletänzer(in) auch hochheben, aber selber nicht an der Pole aktiv sein. Es gibt keine Zeitbegrenzung für den/die Tanzpartner/in auf der Bühne, er /sie darf ein voller Teil der Choreo sein. Der Look, das Outfit, das Styling und das Bühnenbild sollten zusammenpassen und eine Geschichte erzählen. Diese Kategorie eignet sich auch sehr gut für Anfänger und Fortgeschrittene.

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.

Plus Size Girls (PS)

Für die Girls, die mehr Kurven zu bieten haben und sich nicht wirklich trauen gegen die vielen durchtrainierten Mädels anzutreten. Vom Level her ist diese Kategorie auf dem Level Intermediate. Vom Gewicht sollten die Teilnehmer mindestens 80kg wiegen (es kommt hier natürlich auf die Körpergröße an). Bitte hier mit einem Foto per Email bewerben. ;) Zu dünne Mädels dürfen hier nicht starten. Traut euch also ran.

(steelonfireorga@gmail.com)

Aerial HOOP Single oder Double (HS, HD)

Bei Aerial Hoop werden akrobatische und tänzerische Figuren unter, in und um einen Metallring ausgeführt. Der Durchmesser des Rings beträgt ca. 1 Meter und er wird an der Decke befestigt. Bei dem Programm dürfen auch akrobatische Elemente am Boden gezeigt werden. Es sollte aber ca. 70% an den Ringen getanzt werden. Wir werden ein paar Ringe vor Ort haben, es dürfen aber auch die eigenen mitgebracht werden.

Die Hoop-Probe findet am Donnerstag, den 03.10.2019, den ganzen Nachmittag statt. Dort dürfen die vorhandenen oder auch die eigenen Hoops getestet werden. Die entsprechende Wertungstabelle zeigt, worauf geachtet wird und mit welcher Gewichtung bzgl. der Punkte.